

報道関係各位

イラスト制作32年アクアスターがカンボジアのアニメ制作会社とオンラインで文化交流「イラストで繋ぐ文化交流 イラストレーター交流会」初開催

広告やゲーム、アニメに関わるイラストを制作して32年の株式会社アクアスター(所在地：東京都中央区、代表取締役社長：原田 弘良、以下 アクアスター)と、カンボジアのアニメ制作会社YAMADA ANGKOR ANIMATION (所在地：カンボジア プノンペン 代表者：山田隆量、以下YAA)は、「イラストで繋ぐ文化交流 イラストレーター交流会」を6月16日(金)にオンラインで開催しました。

今年は日本とカンボジアの外交関係樹立70周年にあたります。アクアスターでは自社の強みであるイラストを通してカンボジアと繋がる試みを初めて行いました。

当日は、アクアスターより制作スタッフ25名、YAAの制作スタッフ14名が参加。オンラインによるイラスト制作の技術向上に関するノウハウ・カンボジアの文化について報交換しました。

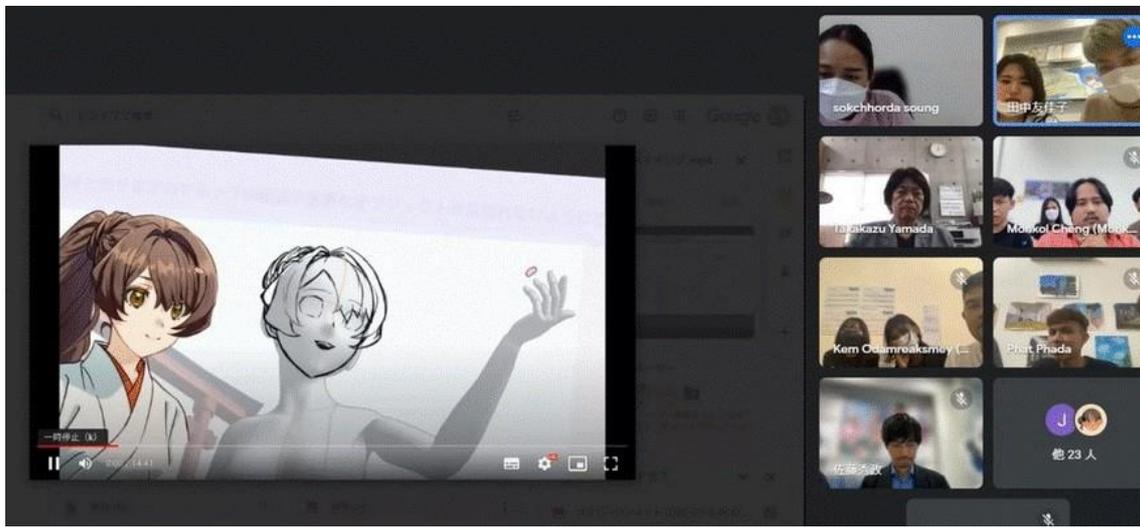


※会議室から中継を行うアクアスターのスタッフとYAAのスタッフ

• 当日の流れ

【第一部】 キャラクターイラスト作画解説(アクアスター)

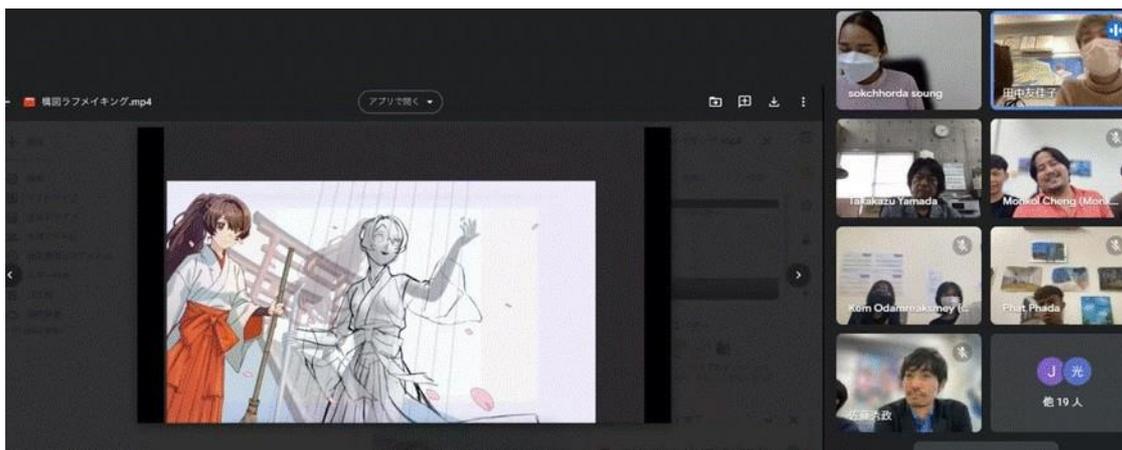
模擬発注資料を作成。これをもとに「顧客からの依頼を納品物として完成させるまでの過程」「過程にともなう工夫」などをポイントに講義を行いました。YAAのスタッフがクメール語で同時通訳するという初めての試みとなりました。



※写真は3Dモデルを元にラフの制作を行っていることを説明するアクアスタースタッフ。

カンボジア側のYAAスタッフは開始時緊張の面持ちでしたが、イラスト技術のコツを説明していくうちに笑顔や驚嘆する表情となり和やかな雰囲気となりました。

質疑応答では指示書に基づいて動ける人材の育成方法についても質問を受けました。

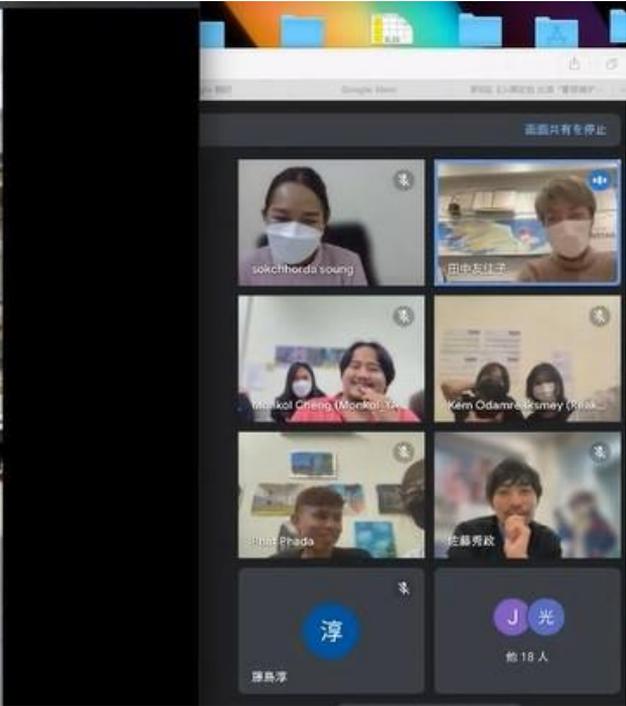




※現地で実際にメモを取ったり実践しながら聞くYAAのスタッフ

【第二部】カンボジア文化と日本のコンテンツ (YAA)

YAA代表山田様よりカンボジアの今を紹介頂きました。



※YAAのビルやカンボジアの観光名所を紹介されている様子

YAAスタッフと思わぬ共通点を見つけて思わず笑顔になるアクアスタースタッフの様子も見られました。

【交流会を終えて】アクアスタースタッフ

今回、異なる文化圏の方とイラストレーションという非言語のコンテンツで繋がることができ非常に有意義な時間を過ごすことができました。

このような試みをする事自体に興味があると思っているので、まずは開催できてよかったですと思います。

当社からは、技術共有ということで、普段の指導教育にも活用している内容を解説させていただきましたが、翻訳という言語の壁やそもそもの技術の言語化や伝え方の難しさをとて痛感いたしました。

今後としては、YAAのスタッフのみならずとも定期的に連絡を取り、日本とカンボジア双方の技術を高めていければと思います。



※終了後に互いに手を振り合っている様子

・ イラストを通してカンボジアと繋がる試みに至った背景

YAA代表の山田氏はカンボジアで自身のアートスクールの開校やアートコンテストの実施といったアーティスト育成における取り組みを積極的に行い、カンボジアのアートを世界に通用するレベルまで成長させたいという想いがあります。その真摯な姿勢にアクアスターが共感したところが発端となります。

カンボジアのイラストレーター技術力は現在成長過程の段階であり、アクアスターは現地のイラストレーターの方が制作したイラストにフィードバックを行い、その成長を支援してきました。

今回はその一環としてイラストレーター同士の交流会を行い、カンボジアのイラスト技術力向上を目指します。また、この交流会を通して、アクアスターの人材育成に繋がることを期待しています。

- ・ 国際的な視野を持つイラストレーターになる
- ・ 仕事に対する考え方、視座を広げるイラストレーターになる
- ・ 多様な価値観を大切にするイラストレーターになる



※実際のアートスクールの様子

• 【YAAについて】

YAAは、2018年5月頃、日本のあるアニメーションプロデューサーからカンボジアに日本のアニメーション業界を支えるための下請け会社をカンボジアに作って欲しいと依頼が来たことから始まります。すでにカンボジア芸術を育てるためのアートスクールを開校して7年目でしたが、カンボジアに日本のエンターテインメントのアニメーションどころかアニメーションの土壌がまだ無いところから始めなければならず、全てゼロからの出発でした。

そこから日本の現役背景画の専門家の指導を受け、2020年から、日本アニメの背景画制作を受注。現在では、日本で放送されているテレビアニメの背景画制作を毎月担当しています。

会社基本情報

会社名 株式会社ヤマダアンコールアニメーション

設立 2018年10月

代表者 山田 隆量 / ヤマダ タカカズ

資本金 1,000,000円

所在地 No.BB19-20, St.101, Sangkat Boeung Trabeak,
Khan Chamkarmorn, Phnom Penh, Cambodia

従業員 14名(作画スタッフ 12名)

• 【アクアスターについて】

アクアスターは1991年の創業以来、32年間広告やゲーム、アニメに関わるイラストを数多く制作。大手企業、官公庁から中小企業まで年間5,000件を超える制作実績があり、近年は細部までにこだわった緻密な描写と、原作の魅力を最大限に活かす独自の技術力で人気アニメなどのIP(知的財産)に関わる制作を数多く手掛けています。制作にあたるスタッフは美術系の大学や専門学校出身者です。学生期間で学んだ基礎デッサン力を活かしアクアスター独自の社内研修により高品質で顧客満足度の高い制作物を手がけます。

会社基本情報

名称：株式会社アクアスター

所在地：東京本社 〒104-0045 東京都中央区築地2-11-24第29興和ビル5階

関西支社 〒550-0002 大阪市西区江戸堀1-22-4肥後橋イシカワビル702

代表者：代表取締役社長 原田弘良

設立年月日：1991年11月14日

資本金：3,200万円

従業員数：149名

公式webサイト：<https://aqua-star.co.jp/>

最新実績：<https://aqua-star.co.jp/works/>



当プレスリリースURL

<https://prtimes.jp/main/html/rd/p/000000052.000055500.html>

株式会社アクアスターのプレスリリース一覧

https://prtimes.jp/main/html/searchrlp/company_id/55500
